



### **Profilo operatore culturale/operatrice culturale (senior) in contesto associativo**

E' necessario che sappia lavorare per progetti (che devono comprendere il ciclo completo della progettazione coordinamento – realizzazione/gestione – monitoraggio, documentazione e valutazione, gestione dei budget). Deve saper gestire una rete di contatti ed essere in grado di collaborare con diverse figure professionali e di gestire situazioni di emergenza e/o imprevisti. I tempi di lavoro sono scarsamente strutturati e la tipologia di lavoro comporta mobilità geografica. Deve, inoltre, considerare e gestire le peculiarità del contesto associativo.

Deve essere in grado di:

- individuare i contenuti e l'identità dell'iniziativa
- programmare dettagliatamente l'iniziativa
- negoziare e concludere accordi
- realizzare attività di reperimento fondi
- definire le strategie per realizzare l'evento

attraverso:

- Conoscenze in programmazione del progetto
- Conoscenze negli ambiti di intervento
- Metodologie e tecniche di project management, fundraising
- Principi di economia della cultura ed i fattori di determinanti delle politiche culturali
- Tecniche della comunicazione
- Legislazione nazionale e comunitaria del settore
- Principali nozioni di gestione economica, finanziaria e gestione del personale nel settore culturale in particolare nel non profit.
- Conoscenza dei principi di funzionamento delle organizzazioni del terzo settore.

*Dotato di capacità di analisi, autonomia decisionale, leadership, determinazione e resistenza allo stress, competenze organizzative, creatività, capacità relazionali rilevante sia a livello comunicativo che di lavoro in team. Inoltre deve possedere:*

- Iniziativa
- Affidabilità
- Tolleranza allo stress



- Cooperazione
- Autocontrollo
- Innovazione
- Adattabilità e flessibilità
- Concretizzazione ed impegno
- Pensiero analitico
- Lavoro di gruppo ed attenzione agli altri
- Indipendenza ed intraprendenza